

# Musique

## Moyens d'enseignement

Aucun

<b>Année - Domaine</b>	2ème P
<b>Dotation annuelle</b>	1h /semaine
<b>Examen final</b>	- <input type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral

## Organisation

Les leçons de musique sont basées sur les compétences dont un futur enseignant du primaire a besoin dans sa vie. Chanter avec une classe, accompagner une classe de manière instrumentale, les connaissances théoriques de base nécessaires et - selon le temps disponible - les connaissances de base dans le domaine de la musique et du mouvement ainsi que dans le domaine de "l'écoute et de l'orientation personnelle". Au premier semestre, les instruments à clavier sont au premier plan, au second semestre, les instruments à cordes pincées (ukulélé et guitare), combinés avec de courtes formations à la batterie / percussion.

Bien sûr, le chant (en unisson mais aussi à plusieurs voix) est cultivé le plus souvent possible, idéalement dans toutes les leçons.

## Objectifs spécifiques

Thèmes / Chapitres	Compétences disciplinaires
Chant <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de chanter d'une ou de plusieurs voix (p. ex. volume, prononciation, intonation, expression)</li> <li>• Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures</li> <li>• Etre capable de présenter des compétences musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>• Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> </ul>
Instruments à cordes pincées <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer des accords simples (I IV V VI en sol)</li> <li>• Accords en Barré : Comprendre le principe / premiers essais</li> <li>• Jouer des stumming patterns simples</li> <li>• Jouer des fingerstyle patterns simples</li> <li>• Premiers essais : Convertir les clés, jouer avec capodastre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>• Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> </ul>
Piano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer des mélodies monophoniques simples</li> <li>• Jouer des pièces simples à deux voix</li> <li>• Savoir jouer des accords</li> <li>• Connaissances théoriques de base de la notation</li> <li>• Transcription de mélodies simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>• Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> </ul>
Percussion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et être capable de jouer des sons</li> <li>• Etre capable de jouer des grooves simples</li> <li>• Timekeeping, tenir un tempo seul et au rythme de la musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>• Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> </ul>