

Musique

Moyens d'enseignement

aucun

Année - Domaine	2ème T
Dotation annuelle	1h /semaine
Examen final	- <input type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral

Organisation

Les leçons de musique sont basées sur les compétences dont un futur spécialiste en travail social a besoin. Chanter et faire de la musique avec un groupe de personnes confiées, éventuellement en accompagnant un tel groupe de manière instrumentale, les connaissances théoriques de base nécessaires et - selon le temps disponible - les connaissances de base dans le domaine de la musique et du mouvement ainsi que dans le domaine de "l'écoute et de l'orientation personnelle". Au premier semestre, les instruments à clavier sont au premier plan, au second semestre, les instruments à cordes pincées (ukulélé et guitare), combinés avec de courtes formations à la batterie / percussion. Bien sûr, le chant (en unisson mais aussi à plusieurs voix) est cultivé le plus souvent possible, idéalement dans toutes les leçons.

Objectifs spécifiques

Thèmes / Chapitres	Compétences disciplinaires
Chant <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de chanter d'une ou de plusieurs voix (p. ex. volume, prononciation, intonation, expression) • Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures • Être capable de présenter des compétences musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques • Appréhender les bases de l'écriture musicale • Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)
Instruments à cordes pincées <ul style="list-style-type: none"> • Jouer des accords simples (I IV V VI en sol) • Accords en Barré : Comprendre le principe / premiers essais • Jouer des stumming patterns simples • Jouer des fingerstyle patterns simples • Premiers essais : Convertir les clés, jouer avec capodastre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques • Appréhender les bases de l'écriture musicale • Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)
Piano <ul style="list-style-type: none"> • Jouer des mélodies monophoniques simples • Jouer des pièces simples à deux voix • Savoir jouer des accords • Connaissances théoriques de base de la notation • Transcription de mélodies simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques • Appréhender les bases de l'écriture musicale • Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)
Percussion <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et être capable de jouer des sons • Être capable de jouer des grooves simples • Timekeeping, tenir un tempo seul et au rythme de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques • Appréhender les bases de l'écriture musicale • Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)