

Musique

Moyens d'enseignement

aucun

| | |
|--------------------------|--|
| Année - Domaine | 3ème P |
| Dotation annuelle | 2h /semaine |
| Examen final | - <input type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral |

Organisation

Les leçons de musique sont basées sur les compétences dont un futur enseignant du primaire a besoin dans sa vie. Chanter avec une classe, accompagner une classe de manière instrumentale, les connaissances théoriques de base nécessaires et - selon le temps disponible - les connaissances de base dans le domaine de la musique et du mouvement ainsi que dans le domaine de "l'écoute et de l'orientation personnelle".

En troisième année, les thèmes suivants seront au premier plan : l'histoire de la musique, la théorie, la musique et le mouvement, la musique et les ordinateurs ainsi que l'autoréflexion sur ses propres habitudes d'écoute. Les contenus doivent également être mis en pratique et approfondis (en appliquant les compétences acquises en deuxième année). Idéalement, les étudiants voient même des parallèles avec le travail ultérieur avec les enfants de l'école primaire.

Bien sûr, le chant (en unisson mais aussi à plusieurs voix / de temps en temps avec microphones) est cultivé le plus souvent possible, idéalement dans toutes les leçons.

Objectifs spécifiques

| Thèmes / Chapitres | Compétences disciplinaires |
|---|---|
| Chant / Pratique instrumentale <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de chanter d'une ou de plusieurs voix (p. ex. volume, prononciation, intonation, expression) • Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures • Être capable de présenter des compétences musicales • Être capable d'accompagner en jouant des accords • Être capable d'accompagner en jouant des rythmes | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques • Appréhender les bases de l'écriture musicale • Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments) |
| Histoire de la musique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire de la musique ▪ Styles et genres musicaux ▪ Connaissance des instruments | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer les grands courants musicaux ▪ Etablir des liens avec différentes autres formes artistiques et/ou d'autres disciplines étudiées |
| Musique et mouvement <ul style="list-style-type: none"> ▪ Danse ▪ Bodypercussion | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments) ▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation |
| Théorie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervalles / Gammes / Accords ▪ Accompagner ▪ 1^{er} aperçu: Songwriting | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques ▪ Appréhender les bases de l'écriture musicale ▪ Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments) ▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Expliquer les structures et principes de la composition |
| <p>La musique et les ordinateurs</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 1^{er} aperçu: Logiciels (de notation ou autre) | <ul style="list-style-type: none">▪ Appréhender les bases de l'écriture musicale▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation |
| <p>Autoréflexion sur ses propres habitudes d'écoute</p> | <ul style="list-style-type: none">▪ Adopter un point de vue critique et échanger de manière argumentée avec d'autres |