

# Musique

## Moyens d'enseignement

aucun

<b>Année - Domaine</b>	3ème T
<b>Dotation annuelle</b>	1h /semaine
<b>Examen final</b>	- <input type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral

## Organisation

Les leçons de musique sont basées sur les compétences dont un futur spécialiste en travail social a besoin. Chanter et faire de la musique avec un groupe de personnes confiées, éventuellement en accompagnant un tel groupe de manière instrumentale, les connaissances théoriques de base nécessaires et - selon le temps disponible - les connaissances de base dans le domaine de la musique et du mouvement ainsi que dans le domaine de "l'écoute et de l'orientation personnelle".

En troisième année, l'accent sera mis sur des activités aussi pratiques que possible - pour les situations que les étudiants ont appris à connaître pendant leur stage et qu'ils rencontreront dans leur carrière professionnelle.

Bien sûr, le chant (en unisson mais aussi à plusieurs voix) est cultivé le plus souvent possible, idéalement dans toutes les leçons.

## Objectifs spécifiques

Thèmes / Chapitres	Compétences disciplinaires
Chant / Pratique instrumentale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de chanter d'une ou de plusieurs voix (p. ex. volume, prononciation, intonation, expression)</li> <li>• Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures</li> <li>• Être capable de présenter des compétences musicales</li> <li>• Être capable d'accompagner en jouant des accords</li> <li>• Être capable d'accompagner en jouant des rythmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>• Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> </ul>
Histoire de la musique <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire de la musique</li> <li>▪ Interculturalité</li> <li>▪ Fonctionnalité de la musique</li> <li>▪ Mise en parallèle de différentes formes d'expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situer les grands courants musicaux</li> <li>▪ Etablir des liens avec différentes autres formes artistiques et/ou d'autres disciplines étudiées</li> </ul>
Musique et mouvement <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Danse</li> <li>▪ Bodypercussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> <li>▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation</li> </ul>
Théorie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture des notes / rythmes</li> <li>▪ Intervalles / Gammes / Accords</li> <li>▪ Accompagner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>▪ Appréhender les bases de l'écriture musicale</li> <li>▪ Acquérir au travers de la pratique une connaissance élémentaire des bases musicales (chant, instruments)</li> <li>▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation</li> <li>▪ Expliquer les structures et principes de la composition</li> </ul>

<p>La musique et les ordinateurs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1<sup>er</sup> aperçu: Logiciels (de notation ou autre)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Appréhender les bases de l'écriture musicale</li><li>▪ Développer leur potentiel de créativité notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation</li></ul>
<p>Autoréflexion sur ses propres habitudes d'écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adopter un point de vue critique et échanger de manière argumentée avec d'autres</li></ul>