

# Französisch

## Lehrmittel

*Édito B1* (2023), méthode de français, éd. Didier FLE

*Lecture(s) annuelle(s)*

<b>Jahr - Berufsfeld</b>	3. G, S und P
<b>Anz. Lektionen</b>	3h / Woche
<b>Schlussprüfung</b>	Zertifikat FMS <input checked="" type="checkbox"/> schriftlich <input checked="" type="checkbox"/> mündlich

## Organisation

Ce cours de français entraîne les compétences, la grammaire et les actes de langage spécifiés dans le CECR au moyen du manuel *Édito B1*. Le vocabulaire étudié, entraîné et mis en situation est celui des thématiques abordées dans le manuel ainsi que celui des lectures choisies.

Ce cours entraîne également la production orale (PO) sous la forme de monologues suivis et de dialogues, la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) ou audiovisuelle et la compréhension écrite (CE).

## Allgemeine Lernziele / Kompetenzen

Compréhension orale (CO) ou audiovisuelle :

- Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, exposé, brève information, podcast, chronique radio, reportage ou vidéo).
- Suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier.

Compréhension écrite (CE) :

- Lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome, divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues ou articles).

Production orale (PO) en interaction / en continu :

- Relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications ou des arguments avec une relative aisance et avec spontanéité.

Production écrite (PE) :

- Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation.
- Rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes.

## Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	Fachliche Kompetenzen
<b>Unité 1 : Les uns et les autres</b> Grammaire <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le passé composé et l'imparfait</li> <li>▪ Le plus-que-parfait</li> <li>▪ Les indicateurs de temps (le moment, la durée, la continuité)</li> </ul> Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les relations familiales et l'amour</li> <li>▪ Les relations amicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre le récit d'événements passés, comprendre des points de vue sur les relations familiales ou amicales</li> <li>▪ PO/PE : décrire et caractériser des personnes, parler de ses goûts, décrire une relation amicale, raconter un souvenir</li> <li>▪ PE : écrire à un(e) ami(e) d'enfance</li> </ul>

<p><b>Unité 2 : Vivre ensemble sur la Terre</b></p> <p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'interrogation (registres familier/standard et soutenu)</li> <li>▪ Le subjonctif présent</li> <li>▪ Exprimer ses sentiments : subjonctif ou infinitif</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le (mieux) vivre-ensemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre une discussion, un reportage, un article ou des réactions sur la politesse et le vivre-ensemble</li> <li>▪ PO/PE : réagir à un problème et exprimer son désaccord, exprimer la nécessité et l'obligation, exprimer sa satisfaction et son mécontentement, proposer et demander de l'aide, exprimer ses sentiments</li> <li>▪ PE : rédiger les questions d'une interview</li> </ul>
<p><b>Unité 3 : Cultivons les arts</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le conditionnel présent</li> <li>▪ La cause et la conséquence</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les arts, le théâtre, le cinéma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre une conversation pour organiser une sortie, comprendre une discussion, un reportage, un article ou des réactions sur une chanson, un film, une pièce de théâtre ou un artiste</li> <li>▪ PO/PE : demander et donner des conseils, exprimer son opinion, imaginer des situations irréelles</li> <li>▪ PE : rédiger un courriel pour expliquer un problème</li> </ul>
<p><b>Unité 4 : La francophonie jusque dans l'assiette</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les indéfinis (la quantité)</li> <li>▪ Exprimer la volonté, le souhait : indicatif ou subjonctif</li> <li>▪ La négation</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alimentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre des conseils ou des avis en lien avec l'alimentation</li> <li>▪ PO/PE : exprimer une volonté, un souhait, donner des conseils pour manger bien et pas cher</li> </ul>
<p><b>Unité 5 : Mondes urbains</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La place de l'adjectif</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivre en ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PO/PE : se plaindre</li> </ul>
<p><b>Unité 6 : En route !</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le plus-que-parfait et les temps du passé</li> <li>▪ Les indicateurs de temps (2)</li> <li>▪ Les prépositions et les adverbes de lieu</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le voyage : préparation et expérience</li> <li>▪ Le voyage : transport et tourisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre une discussion, un reportage, un article ou une interview sur le voyage ou le tourisme</li> <li>▪ PO/PE : raconter un voyage, présenter les avantages et les inconvénients d'une initiative, rappeler une information</li> </ul>

<p><b>Unité 7 : Apprendre... encore et toujours !</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms relatifs <i>qui, que, dont, où</i></li> <li>▪ Le but</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les études, l'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre une discussion, un reportage, un article, une infographie ou une animation sur le thème de la formation et de la profession</li> <li>▪ CE/PE : comprendre et écrire une lettre de motivation</li> <li>▪ PO/PE : exprimer des intentions, parler de ses projets, raconter son parcours, discuter des métiers qu'on aimerait faire</li> <li>▪ PE : utiliser les rituels de la lettre formelle, écrire un mail pour faire des propositions</li> </ul>
<p><b>Unité 8 : Mieux consommer !</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i></li> <li>▪ L'opposition et la concession</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La consommation : l'économie</li> <li>▪ La consommation : l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre un article, une infographie, une émission, une interview, un podcast ou une animation sur la consommation</li> <li>▪ PO/PE : exprimer son accord et son désaccord, exprimer son point de vue, exprimer sa surprise, raconter une mauvaise expérience de consommation, développer un raisonnement simple (argumenter)</li> <li>▪ PE : écrire une lettre de réclamation</li> </ul>
<p><b>Unité 9 : Mieux-être au travail</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La condition et l'hypothèse</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le marché du travail</li> <li>▪ La vie professionnelle et la santé : les lieux de travail, la santé mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre un tutoriel, un témoignage, un podcast, une liste de questions ou un sketch sur le thème du travail</li> <li>▪ PO/PE : présenter le profil d'un(e) collègue</li> <li>▪ PO : réaliser un entretien d'embauche</li> </ul>
<p><b>Unité 11 : (Se) mettre en scène</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le comparatif : particularités</li> </ul>	
<p><b>Unité 12 : Être citoyen(ne)</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprimer le futur</li> <li>▪ Les indicateurs de temps : parler du futur</li> <li>▪ La double pronominalisation</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'inclusion : les stéréotypes, le handicap</li> <li>▪ La citoyenneté : les valeurs du bénévolat, le monde associatif, les missions associatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre un témoignage, un podcast, un documentaire, un article ou une bande dessinée sur l'engagement ou l'inclusion</li> <li>▪ PO/PE : faire le portrait d'une personne, exprimer une supposition, soutenir une prise de position et la défendre</li> </ul>
<p><b>Lecture annuelle</b></p> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lexique lié à la lecture annuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension orale (CO)</li> <li>▪ Compréhension écrite (CE)</li> <li>▪ Production orale (PO)</li> <li>▪ Production écrite (PE)</li> </ul>