

## Französisch (S2)

### Lehrmittel

DELF junior/scolaire B2, éd. Hachette FLE

**Stufe - Berufsfeld** 4. Jahr FMPA

**Anz. Lektionen** 3h / Woche

**Schlussprüfung** -

schriftlich

mündlich

### Organisation

Ce cours de français a pour objectif de préparer à l'examen DELF B2. Il s'organise autour des quatre domaines présents dans l'examen : la compréhension orale (CO), la production orale (PO), la compréhension écrite (CE) et la production écrite (PE).

### Allgemeine Lernziele/ Kompetenzen

Compréhension orale (CO):

- comprendre une langue orale standard entendue dans des documents sonores authentiques portant sur des sujets familiers et non familiers qui se rencontrent normalement dans la vie personnelle, sociale, scolaire ou professionnelle.
- comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard.

Production orale (en interaction / en continu) (PO) :

- communiquer avec spontanéité et aisance, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis, défendre son point de vue et interagir dans un débat.

Compréhension écrite (CE) :

- comprendre de façon globale et détaillée des documents écrits authentiques sur la France ou l'espace francophone.
- lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs.

Production écrite (PE) :

- écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.

### Spezifische Lernziele

Thema	Fachliche Kompetenzen
Compréhension de l'oral (CO)	<p>- <b>comprendre les informations essentielles d'un document radiophonique</b> : comprendre le contenu d'une émission de radio contemporaine (interview, débat, chronique, podcast, etc.) traitant de sujets relatifs aux domaines public, personnel, éducationnel ou professionnel.</p> <p>- <b>comprendre des conversations ou annonces</b> : comprendre le contenu de trois documents variés, pas uniquement radiophoniques (interview, monologue, conversation formelle et informelle entre francophones, introduction / présentation d'un cours, d'une conférence) portant sur des sujets relatifs aux domaines public, personnel, éducationnel et/ou professionnel.</p>

Thema	Fachliche Kompetenzen
<b>Compréhension des écrits (CE)</b>	<p>- <b>comprendre et analyser le contenu d'un texte informatif ou argumentatif</b> traitant de problèmes contemporains et dans lequel l'auteur adopte une position ou un point de vue particulier.</p> <p>- <b>identifier et comprendre les différents points de vue</b> de trois locuteurs francophones sur un même sujet.</p>
<b>Production écrite (PE)</b>	<p>- <b>prendre position et argumenter un point de vue personnel</b> dans un texte argumenté de 250 mots minimum (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).</p>
<b>Production orale (PO)</b>	<p>- <b>prendre position de manière personnelle et argumentée</b> sur un sujet donné.</p> <p>- <b>présenter son opinion (monologue suivi), puis défendre son point de vue (débat)</b> de manière structurée à partir d'un court texte déclencheur.</p>
<b>Grammaire</b>	<p>- <b>utiliser les éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les verbes/conjonctions suivis du subjonctif, de l'indicatif ou de l'infinitif</li> <li>▪ les formes impersonnelles exprimant les degrés de certitude</li> <li>▪ les verbes/adjectifs accompagnés de prépositions</li> <li>▪ les pronoms relatifs composés</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	<p>- <b>utiliser des connaissances lexicales relatives aux sujets d'actualité et aux faits de société :</b></p> <p>les médias, le numérique, l'environnement, l'écologie, la nature, la santé, la scolarité, l'habitat, la politique, les arts et la culture, les loisirs, les voyages, l'argent, le monde du travail, l'histoire, les sentiments, la francophonie...</p>